

Mijn lieve Kleinkind

T: Jan Beuving
M: Erik Vlasblom

♩=104

Melodie

Mijn lie - ve

D⁵ D(sus4) D

3

Mel.

klein - kind, weet je dat_ een wei-land vroe-ger bloe men had?_ En
klein - kind, weet je dat die aar-de nu is af - ge - mat? En

D⁵ voice D/F# Dmaj7/F#

Pno.

5

Mel.

dat de sloot vol vis - jes en vol dot-ters was?_ En
dat de mens dat aan zich-zelf te wij - ten heeft? Wij

G(add2) D⁵

Pno.

7

Mel.

dat er uit het ho - ge gras een lied ont - sroot? De
 heb - ben veel te groot ge - leefd Nu is de grens van

Pno.

G(add2) A(sus4) A

9

Mel.

kre - kels en de bij - en die hun sym - fo - nie_ zacht zoe - mend lie - ten
 wat de aar - de kan_ be - reikt De we - reld lijkt ten do - de op - ge -

Pno.

D7(sus4)/A G(add2) D/F#

11

Mel.

zwe - ven_ ik_ was een
 schre - ven_ ik_ ben een

Pno.

E⁹ LH RH

13

Mel.

kind, ik heb het zelf ge - zien De
mens, ik heb het zelf ge - daan We

C(add2) G(add2)

Pno.

15

Mel.

aar - de was een bron van eeuw - ig le ven
dach - ten dat je gren - ze - loos kon le ven

Em⁷ (G5/E) A⁷(sus4) (G5/A) C(add2) (G5/C)

Pno.

17

Mel.

2Mijn lie - ve -

D⁵ D(sus4) D

Pno.

Mel. 19 | 2.
 We moe - ten

Pno.
 D⁵

Mel. 21
 min-der vlie-gen min-der slach-ten min-der kap-pen min-der wach-ten

Pno.
 Gm Dm/F

Mel. 23
 min-der sto-ken min-der kle-ren min-der o-lie pro-du-ce-ren

Pno.
 Edim D

25

Mel.

min-der rij - den min-der snij-den in het groen min-der e - go -

Pno.

Gm7 Bb/C Fmaj7 Bbmaj7

Detailed description: This system contains measures 25 to 28. The melody line starts with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. There are quarter rests at the beginning and end of the system. The piano accompaniment features a steady eighth-note chordal pattern. Chords are Gm7, Bb/C, Fmaj7, and Bbmaj7.

27

Mel.

Is-tisch zijn___ Meer_____ voor jul - lie

Pno.

Em7(b5) Bb/A

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. The melody line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. There is a quarter rest in measure 27 and a half note G4 in measure 28. The piano accompaniment has a steady eighth-note chordal pattern. Chords are Em7(b5) and Bb/A.

29

Mel.

doen_____ 3Want, lie - ve

Pno.

A

Detailed description: This system contains measures 29 to 32. The melody line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. There is a quarter rest in measure 29 and a half note G4 in measure 30. The piano accompaniment has a steady eighth-note chordal pattern. Chords are A and Bb/A.

32

Mel.

klein - kind, weet je dat_ er dan ook la - ter weer een pad_ van

Pno.

D⁵ D/F# Dmaj7/F#

34

Mel.

bloe-men staat? Al gaat er nu van al-les mis We

Pno.

G(add2) D⁵

36


Mel.

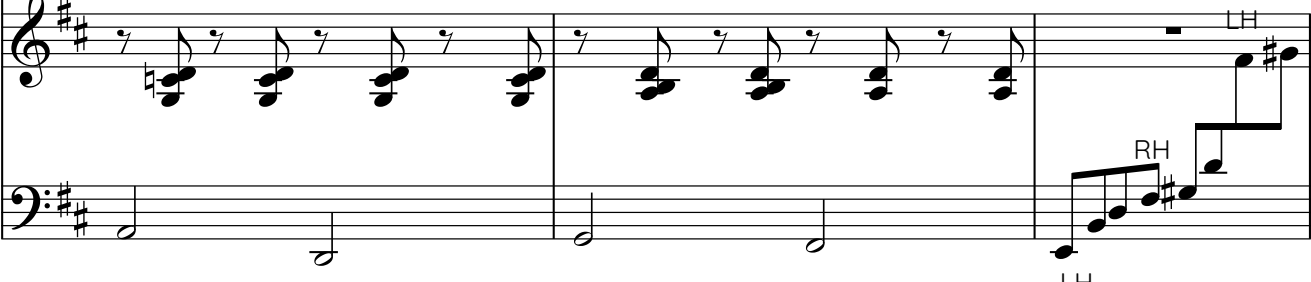
heb-ben nog een kans,_ het is nog niet te laat_ om

Pno.

G(add2) A(sus4) A

38

Mel.  de-ze gro-te aard se schat, het mooi-ste wat we heb-ben door te ge- ven

Pno. 
 Chords: D7(sus4)/A, D7(sus4), G(add2), D/F#, E9
 LH, RH

41

Mel.  — En ik be - loof je nu: je zult het zien De

Pno. 
 Chords: C(add2), G(add2)

44

Mel.  aar-de_ wordt weer bron van eeuw-ig le_ ven
 le_

Pno. 
 Chords: Em7, A7(sus4), C(add2), D5
 Time signatures: 2/4, 4/4

47

Mel.  En ik be loof je nu: je zult het zien De

Pno.  D(sus2) D C(add2) G(add2)

50

Mel.  aar-de wordt weer bron van eeuw-ig le ven

Pno.  Em7 A7(sus4) A7 D5

53

Mel.  *rit.*

Pno.  D(sus4) D D5 D(sus4) D